

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Silvia Botti
Denominazione ente proponente	Fondazione Giovanni Michelucci
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

Titolo del progetto
“4° edizione Festival della Nuova Città – Abitare il Confine”
<i>Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):</i>
Il quarto “Festival della Nuova Città – Abitare il confine” propone un’offerta di eventi pubblici di riflessione, confronto e produzione artistica sulle sfide dei vecchi e nuovi “confini” della città, tra demarcazioni fisiche e sociali, diritti individuali e istanze collettive. Sfide che chiamano ad un nuovo rapporto tra la città e i suoi abitanti, più democratico e partecipativo, e a coglierne con sguardi nuovi l’incontro tra luoghi e voci. Dove i confini sono già oggi parte viva della città.

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto	
4° edizione Festival della Nuova Città – “Abitare il Confine”	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	PROGRAMMA GENERALE (pre-apertura) mercoledì 24 settembre 2025 • Open Day alla Fondazione Michelucci Giovedì 25 settembre 2025 > Palazzina Reale / Stazione Firenze SMN • Convegno: “La porta della città: I novanta anni della Stazione di Santa Maria Novella” – Palazzina Reale Stazione SMN > MAD Murate Art District • “Abitare il Confine” incontro con Don Luigi Ciotti + streaming Venerdì 26 settembre 2024 > Quartiere Santa Croce • Esplorazione Urbana – Quartiere di Santa Croce. “I luoghi della segregazione rigenerati” > MAD Murate Art District • Mostra Fotografica: “Senza Colpe” di Anna Catalano • Convegno: “I confini della città” - Incontro/ talk + streaming • Laboratorio urbano di Co-progettazione • Incontrare i decisori sul confine - restituzione esiti Laboratorio urbano • Evento Performativo - piazza delle Murate • Aperitivo social al Caffè Letterario Sabato 27 settembre > Casa circondariale “Sollicciano” • Evento Performativo – Giardino degli Incontri > MAD Murate Art District • Mostra Fotografica di Anna Catalano • Convegno: “Nascere in libertà” + streaming • Chiusura Festival, saluti istituzionali, aperitivo
Luogo/Luoghi	Le sedi delle iniziative: • Villa Il Roseto a Fiesole, sede Fondazione Michelucci (segreteria, open day) • Stazione Firenze SMN-Palazzina Reale (convegno) • Complesso delle Murate (visita guidata) • Quartiere Santa Croce (esplorazione urbana) • Murate Art District – Firenze (talk, convegni, workshop, performance, mostra fotografica) • Casa Circondariale “Sollicciano” – Giardino degli Incontri (evento performativo)

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 Grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Gli appuntamenti di approfondimento, laboratorio e artistico-performativi aprono ad un percorso largo di comprensione e promozione culturale della esperienza urbana attraverso le voci di molti e riconosciuti protagonisti delle loro discipline che si misureranno nell'incontro con i partecipanti agli eventi portando le loro sensibilità, di ricercatori e giornalisti, di architetti, sociologi e giuristi, ma anche di scrittori, fotografi e performer, per proporre una lettura comune in relazione alla molteplicità dei confini fisici e sociali, luoghi comunque di intensi scambi vitali, tra conflitti e solidarietà.

Tra gli ospiti si segnalano:

- Don Luigi Ciotti, fondatore del Gruppo Abele e di Libera
- Alessandro Balducci, esperto di pianificazione e politiche urbane
- Luca Zevi, architetto e vicepresidente di In/arch nazionale
- Ilaria Riccioni, sociologa culturale
- Gianni Biondillo, scrittore ed esperto di psicogeografia
- Annalisa Camilli, giornalista di Internazionale
- Ornella De Zordo, attivista fondatrice del Laboratorio per la democrazia
- Elena Ostanel, urbanista e consigliere Regione Veneto
- Anna Catalano, fotografa
- Giulia Melani, sociologa del diritto e presidente de La Società della Ragione
- Giulia Mantovani, giurista di diritto processuale penale
- Cesare Burdese, architetto ed esperto di architettura delle carceri
- Metropopolare, compagnia teatrale
- Krill Teatro, compagnia teatrale

Saranno inoltre presenti agli incontri i patrocinatori istituzionali (Regione Toscana, Città Metropolitana, Comuni di Firenze e Fiesole), i soggetti ospitanti (Fondazione FS, MAD, Sollicciano) e i partner di progetto e formativi come Ordine e Fondazione Architetti Firenze e Dipartimento Architettura di UniFI.

1.2 Originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

La 'forma festival' intende proporre, attraverso momenti di confronto pluridisciplinare e differenziati per tipologia (talk, convegni, workshop, convegni, visite, mostra fotografica, performance artistiche), il coinvolgimento di un pubblico multigenerazionale con una presenza molto 'fisica' e 'attiva' e di scambio anche personale tra i partecipanti e gli ospiti. Naturalmente anche con il supporto di social e streaming per ampliarne la diffusione. La stessa scelta dei luoghi ne esprime inoltre la funzione simbolica di "patrimoni" urbani dove il concetto di confine ha trovato nel tempo la capacità di svilupparsi e modificarsi all'interno della città stessa (la stazione/portale, il quartiere popolare emarginato rigenerato, il 'nuovo' carcere).

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Finalità Generali

- Invitare la società civile ad interrogarsi sulle accezioni e sulle implicazioni che il concetto di confine genera nella progettazione di ambienti di vita democratici e plurali della città contemporanea, ponendo attenzione a rilevarne quegli aspetti problematici tesi ad acuire emarginazione e ingiustizia sociale;
- coinvolgere i decisori locali verso un dialogo aperto riguardante la città di Firenze;
- creare e rafforzare le reti tra gli stakeholder del territorio e le istituzioni.

Azioni progettuali:

- Networking di coordinamento su temi, ospiti, luoghi, partner, fundraising di definizione del programma
- avvio campagna informativa preliminare di avvicinamento
- attività di comunicazione: ufficio stampa dedicato, conferenza stampa preliminare con comunicati stampa, newsletter e social, lanci sui media radio e video, interviste redazionali di promozione
- raccolta adesioni e feedback per iniziative specifiche (visite, laboratori, attività artistiche)
- gestione curatoriale, logistica e operativa delle iniziative pubbliche durante il Festival
- promozione e diffusione degli esiti

Risultati quantitativi attesi (stimati sul programma attuale e in proiezione dalle edizioni scorse del festival)

- partecipazione prevista alle varie iniziative: circa 700/750 presenze
- ospiti invitati, partner partecipanti, collaborazioni e personale coinvolto: circa 50 soggetti
- prenotazioni a eventi specifici: 170 tra esplorazioni, laboratori e iniziative a Sollicciano
- visibilità in streaming: tre 750 e 1.500 visualizzazioni in diretta e post-festival
- rassegna stampa prevista: circa 80/100 uscite tra quotidiani, cartaceo e web-magazine
- crediti formativi: previsti 150 cfp per architetti e altri per universitari (da definire)

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre quelle che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Luoghi coinvolti:

- Stazione Firenze SMN – Palazzina Reale (convegno)
- Complesso delle Murate
- Quartiere di Santa Croce (esplorazione urbana)
- Murate Art District – Firenze (talk, convegni, workshop, eventi performativi, mostra fotografica)
- Casa Circondariale “Sollicciano” – Giardino degli Incontri (evento performativo)

Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Grazie alla sua pluriennale attività di organizzazione di eventi culturali legati alla propria specificità, (vedi curriculum allegato) la Fondazione si è sempre caratterizzata per capacità tecnico-organizzative, come dimostrato nello specifico anche dall'ampio successo di partecipazione delle tre precedenti edizioni del Festival tenute nel 2022, 2023 e 2024.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

La formula organizzativa del Festival, costruita intorno a momenti differenziati per tipologia di coinvolgimento (talk, workshop, convegni, streaming, esplorazioni urbane, mostra fotografica, spettacoli performativi) è per sua natura finalizzata alla partecipazione attiva di un pubblico vario per età ed interessi, accessibilità e, con le attività performative a Sollicciano, al coinvolgimento dei detenuti insieme ai cittadini.

In particolare il laboratorio urbano suddiviso in tavoli di co-progettazione multilivello, che caratterizza il primo pomeriggio di venerdì 27 alle Murate, nasce dalla necessità di dare seguito agli stimoli ricevuti nel convegno della mattina, attraverso l'elaborazione di documento condiviso in grado di costruire un nuovo lessico sui confini della città da condividere poi con la platea di decisori pubblici invitati.

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Una riflessione approfondita sul tema del superamento del “confine” implica affrontare la questione urbana anche in un'ottica ambientale, confrontandosi con i problemi della città contemporanea, in termini specifici di partecipazione comunitaria, coesione sociale, salute pubblica, giustizia ambientale, con un prioritario approccio democratico allo spazio urbano in termini di sviluppo sostenibile ed economia del benessere.

7. Grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Cofinanziamento del progetto superiore al 50%:

- | | | |
|--|----------|----------------|
| • Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze | 15.000 € | (già concesso) |
| • Fondazione Giovanni Michelucci | 4.800 € | (fondi propri) |

> Progetto totale: € 34.800 > Cofinanziamento del 57% rispetto al contributo richiesto di € 15.000)

Fondazione Giovanni Michelucci

Curriculum – aprile 2025

Il progetto a cui Giovanni Michelucci ha dedicato più impegno negli ultimi anni di vita è stato la costituzione di una Fondazione **costituita nel 1982** nella sua casa-studio di Fiesole con **"lo scopo di contribuire agli studi ed alle ricerche nel campo dell'urbanistica e dell'architettura moderna e contemporanea, con particolare riferimento ai problemi delle strutture sociali, ospedali, carceri e scuole"**.

La Fondazione Michelucci si caratterizza come punto di riferimento nella ricerca sui **temi dell'habitat sociale e del rapporto fra spazio e società** leggendo le diverse dinamiche di trasformazione sociale con particolare attenzione ai temi della salute e dell'assistenza, della devianza e delle istituzioni totali, dell'immigrazione e della convivenza. La Fondazione collabora con istituzioni culturali ed enti pubblici per diversi cantieri di ricerca, da cui nascono progetti e proposte che mirano a innovare le strategie di intervento rispetto ai più scottanti problemi urbani.

La Fondazione lavora alla diffusione dei propri ambiti di lavoro, organizzando e promuovendo **iniziative culturali legate a temi di ricerca**, oltre che a curare e pubblicare **periodiche edizioni di studi e ricerche**.

Istituisce borse di ricerca e altre forme di incentivazione per giovani laureati e ricercatori, in collaborazione con università italiane e straniere, con eventuali altri enti pubblici e/o privati che operano nel campo della ricerca e per iniziativa della Fondazione stessa.

Ambiti di attività della Fondazione

Area culturale

- Giovanni Michelucci
- Architetti e architetture del XX secolo
- Promozione e valorizzazione del patrimonio (attraverso visite guidate, pubblicazioni, strumenti digitali)
- Studi e ricerche per la conservazione del patrimonio culturale.
- Archiviazione del patrimonio culturale.
- Digitalizzazione archivistica per accesso online
- Design e produzione artigianale
- Arte e cultura nelle istituzioni sociali (scuole, ospedali e carceri)

Area di ricerca sociale

- Osservatori e mappature per la ricerca sociale
- Abitare urbano e convivenza
- Generi e generazioni
- Osservatori sull'esclusione sociale e il disagio abitativo
- Multiculturalismo, immigrazione e minoranze
- Percorsi di edilizia abitativa e di empowerment dei gruppi svantaggiati della Società
- Percorsi di accompagnamento sociale
- Salute e benessere sociale

Area progetto

- Promozione culturale del territorio
- Mappatura per osservatori e attività di ricerca
- Studi di fattibilità multidisciplinari (università, scuole, ospedali e carceri)
- Pianificazione per la rigenerazione urbana
- Studi di riconversione urbana per aree dismesse, carceri e ospedali psichiatrici
- Progettazione partecipata
- Edilizia sociale
- Expertise per le opere di Giovanni Michelucci e architetti legati alla sua area di influenza

Area diritti umani

- Osservatori sulle condizioni di detenzione
- Progetti di intervento nell'area della sanzione
- Minori e prigionieri
- Azioni di deradicalizzazione in carcere
- Azioni di socializzazione in carcere e detenzione-territorio
- Misure alternative in carcere
- Innovazioni legislative in materia di sanzioni

ATTIVITA'

Convegni:

- Annuale - Presentazione dell'attività e del pensiero dell'architetto, incontri con università italiane e straniere a Firenze
- 2018 - Giovanni Michelucci e gli spazi teatrali: il teatro a Olbia, Comune di Olbia
- 2019 - "La felicità di Michelucci". Palazzo comunale di Pistoia
- 2019 - Firenze Fotografia d'Architettura 2019. Esperienze a confronto. Palazzina Reale Stazione Firenze
- 2019 - Quale Architettura? Tendenze dell'architettura italiana del XXI secolo. Accademia di San Luca Roma
- 2019 - Rispetto e spazi urbani nell'ambito di "Sulla scia dei giorni" Teatro della Pergola
- 2021 - Webinar La città variabile - Lo spettacolo deve andare avanti. in diretta streaming dalla sede del Comune di Olbia
- 2022 - "Abitare il carcere. Gli spazi della pena nella società digitale", Roma, Senato della Repubblica,
- 2022 - "La Città: sostenibilità e coesione sociale", nell'ambito del Festival Nuova Città 2022
- 2022 - "Il Mondo: reti, interconnessioni, la comunità globale", nell'ambito del Festival Nuova Città 2022
- 2023 - "Abitare il carcere: i luoghi della pena. Dare spazio ai diritti e alla dignità", I Edizione, con Università degli Studi di Firenze, Comune di Fiesole e Archivio Sandro Margara. Spring School 2023
- 2023 - "Arte e architettura (per tutti) nei luoghi della salute", con ADI Toscana, Fondazione Architetti Firenze, MAD Murate Art District, Fondazione CR Firenze, alla Palazzina Reale SMN 2023
- 2023 - "Sostenibilità è partecipazione?" nell'ambito Festival Nuova Città 2023

Informazioni:

Fondazione Giovanni Michelucci onlus

via Beato Angelico, 15 - 50014 Fiesole (FI), Italia - tel.: voce +39.055.597149

e-mail: fondazione@michelucci.it - web: www.michelucci.it

- 2023 - "Abitare, una questione politica" nell'ambito Festival Nuova Città 2023
- 2023 - "Don Milani oggi", insieme ad Alex Zanotelli con la Scuola Normale Superiore di Pisa, 2023
- 2024 - Abitare la transizione sociale, presso MAD Murate ArtDistrict nell'ambito Festival Nuova Città 2024
- 2024 - Abitare la transizione culturale, presso MAD Murate ArtDistrict nell'ambito Festival Nuova Città 2024
- 2024 - Abitare la transizione ambientale, presso Manifattura Tabacchi nell'ambito Festival Nuova Città 2024

Seminari:

- 2021-2022 - "ARCHIVIA. Lezioni dagli archivi di Architettura", con Dipartimento di Architettura di Firenze – UniFI
- 2022 - Presentazione "Smart Ark Academy" con Ordine Architetti di Perugia alla Milano Digital Week
- 2023 - "Oltre il carcere, un webinar ricordando Alessandro Margara", con La Società della Ragione e l'Associazione Volontariato Penitenziario Firenze
- 2023 - "Le Città di Michelucci", con i comuni che ospitano le opere dell'architetto, Festival della nuova città
- 2023 - "Elementi di Città", con studiosi e ricercatori di varie Università italiane, Festival della nuova città
- 2023 - "Carcere a crescita illimitata. Laboratorio sul carcere per tutti" con Alvar Altissimo, Festival Nuova Città
- Varie attività seminariali con scuole e università italiane e straniere
- 2024 - TALK: Carcere, dignità e reinserimento sociale con Carlo Mazzerbo, Silvia Botti, presso MAD Murate ArtDistrict nell'ambito Festival Nuova Città 2024
- 2024 - TALK: La sfida per l'economia civile oggi con Luigino Bruni, Silvia Botti, presso MANifattura Tabacchi nell'ambito Festival Nuova Città 2024

Conferenze e tavole rotonde:

- 2020 - WEBINAR - La Città Variabile. Ricominciare dalla Natura
- 2020 - WEBINAR - La Città Variabile. Gli spazi del lavoro
- 2022 - "Giovanni Michelucci e il progetto del Memoriale a Michelangelo, 1972-1975", Museo Civico d'arte antica nel Palazzo Comunale di Carrara
- 2022 - "Gianni Biondillo e le psicogeografie: raccontare l'identità dei territori urbani", FNC2022, Sala del Basolato, Fiesole
- 2022 - "Matteo Robiglio e il Nuovo Abitare Sociale: esperienze in Italia e in Europa", FNC2022, Sala del Basolato, Fiesole
- 2022 - "Guendalina Salimei e il Corviale: sperimentare l'abitare solidale", FNC2022, Sala del Basolato, Fiesole
- 2022 - "Raul Pantaleo e Emergency: progettare con responsabilità per le comunità", FNC2022, Sala del Basolato, Fiesole
- 2022 - "Luca Zevi e la città delle reti: infrastrutture, ambiente ed energia", FNC2022, Sala del Basolato, Fiesole
- 2023 - "Progetti di paesaggio e riqualificazione del territorio", con Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Firenze presso la sede della Fondazione Michelucci
- 2023 - "Riccardo Blumer, Esercizi fisici di progetto", FNC2023, Sala del Basolato, Fiesole
- 2023 - "Franco La Cecla, Decolonizing architecture", FNC2023, Sala del Basolato, Fiesole
- 2023 - "Giovanni Michelucci. Un contributo contemporaneo per la città solidale", V Biennale di Architettura di Pisa, Arsenali Repubblicani di Pisa

Mostre:

- 2018 - PARADIGMA – Il tavolo dell'architetto. Leonardo Ricci. Museo del Novecento di Firenze
- 2018 - FREESPACE. Collaborazione alla mostra curata dall'architetto irlandese Tom dePaor, Giardini dell'Arsenale, Venezia
- 2018 - Post-Otto Wagner from the postal savings bank to postmodernism. Collaborazione al progetto espositivo, MAK – Museum of applied arts di Vienna
- 2018 - Leonardo Ricci architetto. I linguaggi della rappresentazione. CSAC – Centro Studi e Archivio della Comunicazione Abbazia di Valserena
- 2019 - Giovanni Michelucci Fotografo. Lo sguardo dell'architetto nell'ambito della rassegna Firenze Fotografia d'Architettura
- 2021 - Giovanni Michelucci alla Biennale di Venezia 2021. Michelucci è tra i "testimonial" di eccellenza del Padiglione Italia per la 17. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia
- 2022 - VISTIDADENTRO", area museale di Larderello, in collaborazione con Associazione Spazio Libero di Volterra
- 2022 - "#NATIVI100" presso il Palazzo Fabroni, con il Museo del Novecento e del Contemporaneo del Comune di Pistoia
- 2022 - "Giovanni Michelucci e la sedia 'Scapolare' 1946-2021. Nuovi processi digitali e artigianato d'autore" Mostra Internazionale dell'Artigianato
- 2022 - "MADE IN MIDA – L'artigianato che sarà", Mostra Internazionale dell'Artigianato
- 2022 - "Viaje a través de la arquitectura del siglo xx en Toscana", mostra itinerante in Argentina
- 2023 - "Giovanni Michelucci. Un contributo contemporaneo per la città solidale" V Biennale di Architettura di Pisa, Arsenali Repubblicani di Pisa

Eventi culturali e spettacoli:

- 2018 - Voci Lontane, Voci Sorelle – Festival internazionale di poesia
- 2019 - PERFORMANCE - "Symphonie Monoton-Silence di Yves Klein", performance musicale nell'ambito della rassegna "Secret Florence" in collaborazione con Tempo Reale, Chiesa dell'Autostrada, Campi Bisenzio
- 2019 - Firenze Fotografia d'Architettura nell'ambito nell'ambito dell'Estate Fiorentina
- 2020 - "L'angelo" di Giovanni Michelucci. Performance presso Chiesa dell'Autostrada, Campi Bisenzio
- 2021 - PERFORMANCE - "Lo spazio in ascolto". Installazione sonora con Associazione Tempo Reale nell'ambito di "Design, arte e artigianato: ricominciare oggi da Michelucci"
- 2024 - Città Urgenti. Progetti urbani per risolvere i problemi della contemporaneità (uno alla volta) nell'ambito del Festival della Nuova Città 2024

Festival:

- 2020 - 2050 ARCHIFEST – ABITARE IL MONDO ALTRIMENTI. Festival di Architettura a Colle Val d'Elsa
- 2022 - "FM40 – Iniziative per il quarantennale della costituzione della Fondazione Giovanni Michelucci (1982-2022)", varie iniziative, incontri, convegni, editoria, con la Regione Toscana, Comune di Fiesole, Comune di Firenze, Comune di Pistoia e altri enti, istituzioni e soggetti per celebrare questo importante anniversario.
- 2022 - "Festival della Nuova Città", Dialoghi sull'architettura responsabile, solidale e sostenibile, 1^ edizione 2022
- 2023 - "Festival della Nuova Città", Dialoghi sull'architettura responsabile, solidale e sostenibile, 2^ edizione 2023
- 2024 - "Festival della Nuova Città", Abitare la transizione ambientale, sociale, culturale, 3^ edizione, 2024

Media:

- 2020 - Documentario - Giovanni Michelucci tra i protagonisti della serie "Sedici Storie" di Rai Cultura.
- 2022 - Video "Giovanni Michelucci e la sedia 'Scapolare' 1946-2021. Nuovi processi digitali e artigianato d'autore" Mostra Internazionale dell'Artigianato.
- 2022 - Presentazione cortometraggio "Stabat Mater" (ITA, 2021) e presentazione libro "Senza pregiudizio – Dove il cinema si fa riscatto" a cura dell'associazione culturale Teatro Electra, Mad 2022
- 2022 - "Festival della Nuova Città" edizione 2022, sul canale FM Youtube tutti i convegni e le conferenze
- 2022 - "Bruno Zevi: architettura come profezia" a cura di Luca Guido, Dida UniFI, presentazione del documentario a Villa Il Roseto 2022
- 2023 - "Arte e architettura (per tutti) nei luoghi della salute", sul canale FM Youtube
- 2023 - "Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi", con MIC/DGCC, pubblicazione on-line della piattaforma nazionale con la sezione toscana curata dalla FM
- 2023 - "Festival della Nuova Città" edizione 2023, sul canale FM Youtube tutti i convegni e le conferenze

Presentazioni e incontri pubblici:

- 2021 - "Giovanni Michelucci. I disegni degli ultimi dieci anni", presentazione pubblica del volume Edifir 2021
- 2021 - "Michelucci a Olbia. Un teatro per la rigenerazione urbana nel programma ITI Olbia", presentazione alla stampa del volume FMpress 2021
- 2022 - Talk "Costruire la nuova città. Il coraggio di Giovanni Michelucci, Gino Strada e Pier Paolo Pasolini", Silvia Botti con Gianni Biondillo, Guendalina Salimei e Raul Pantaleo, al FNC2022
- 2023 - Presentazione di "Quello che noi non siamo" di Gianni Biondillo, Guanda, al FNC2023
- 2023 - Cerimonia di donazione dei bozzetti dei cinque altorilevi della Via Crucis per la Chiesa della Vergine a Pistoia di Flavio Bartolozzi all'archivio della Fondazione Michelucci, 2023
- 2023 - "Rileggere" Giovanni Michelucci", presentazione della monografia Adi Design Museum di Milano, 2023
- 2023 - "Rileggere" Giovanni Michelucci", presentazione presso Ordini Architetti Firenze e Pistoia, 2023
- 2024 - L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi. Guida al patrimonio moderno e contemporaneo, presentazione presso Regione Toscana, Ordine Architetti Firenze, 2024

Attività di ricerca

- Annuale - Archivi Giovanni Michelucci: attività di catalogazione e schedatura dei materiali di archivio (disegni, progetti, fotografie, lettere, lezioni universitarie e altro) e relativa attività di servizio al pubblico e assistenza per ricercatori, studiosi e studenti. Sviluppo continuo di programmi di conservazione, tutela e valorizzazione.
- Gestione e promozione del sito web della Fondazione Michelucci dedicato all'architettura in Toscana www.architetturatoscana.it
- Archivio Fotografico di Giovanni Michelucci. Digitalizzazione materiali per archivio online, 2022
- Valorizzazione delle collezioni artistiche di Michelucci e della Fondazione, (in corso)
- Percorso di partecipazione e concorso di idee per riqualificare l'area circostante il carcere di Sollicciano, con Comune di Firenze, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e Comune di Scandicci, Quartiere 4, Garante dei detenuti di Firenze, Carcere di Sollicciano, 2022
- Mostra Internazionale dell'Artigianato, edizioni 2020-2022: membri Comitato Scientifico
- Progetto di ricerca "Senior Housing", su fasce anziane in collaborazione con Regione Toscana 2023.
- Progetto di ricerca "Carcere e attività culturali. Lo stato dell'arte e prospettive in Toscana", osservatorio regionale sulle strutture carcerarie con Regione Toscana 2023.
- "Museo Diffuso per Fiesole", attività di ricerca per Comune di Fiesole in collaborazione con Fondazione Primo Conti, 2023
- "CAMBIARE - Crescere e Abitare Madri e Bambini Insieme nell'Accoglienza in una Rete Esterna" progetto di ricerca nell'ambito del progetto PRIN in collaborazione con l'Università degli studi di Torino, 2024
- PON Metro Città Medie (2024-2027) attività di ricerca per il Comune di Olbia sui temi dell'inclusione sociale attiva tramite l'interazione tra cultura e turismo, 2024
- La costruzione di un modello abitativo per una nuova anzianità, attività di ricerca per Regione Toscana 2024
- Riqualificazione immobili Quartiere Stazione, PINQua - Comune di Livorno, attività di ricerca nell'ambito del progetto di partecipazione di Casalp Livorno, 2024